



Una Historia de Versos Enamorados

Es una apasionante danza de seducción y traición, ambientada en la sensualidad de las coplas del siglo XX. Rocío, una cautivadora cantante, se encuentra atrapada entre dos amores opuestos: la energía juvenil de Marco y la intensidad posesiva de Alberto. En esta encrucijada de pasiones, sus vidas se entrelazan en un juego peligroso, donde cada decisión los acerca más al abismo. A través de la música y la danza, descubriremos los secretos más oscuros de sus corazones y las consecuencias de sus elecciones.



UNA HISTORIA DE VERSOS ENAMORADOS

ALBERTO MERCHANTE - ROCÍO RIVERA - MARCO ANTONIO MEDINA

Contacto:

Marco Antonio Medina: 649913069
marcoantonio@eventostamashi.es

Rocío Rivera: 679929835



Una Historia de Versos Enamorados

Este espectáculo narra un triángulo amoroso a través de la interpretación de coplas clásicas, donde cada personaje revela sus pasiones y conflictos internos.

Exploramos las pasiones humanas a través de la Copla y la Danza.

Combinamos actuación, canto, danza y música en vivo

Vestuario moderno con toques tradicionales de la Copla

Interpretaciones clásicas de las Coplas y arreglos originales para piano

Personajes:

- Rocío:** Cantante apasionada, atrapada entre dos amores.
- Marco:** Bailarín energético, símbolo de juventud y deseo.
- Alberto:** Hombre maduro y posesivo, consumido por la obsesión.
- Pedro:** Pianista, acompañante musical y observador de la trama.

Repertorio:

- 1.Ojos verdes (Rocío y Marco)
- 2.Como a nadie te he querido (Rocío a Marco)
- 3.A tu vera (Alberto a Rocío)
- 4.Embrujá por tu querer (Rocío a Marco)
- 5.Raíces del alma (Marco)
- 6.Encrucijada (Rocío a Alberto y Marco)
- 7.No me quieras tanto (Rocío y Alberto)
- 8.Dime que me quieres (Rocío a Marco)
- 9.Tientos del cariño (Alberto a Rocío)
- 10.Y sin embargo te quiero (Rocío a Alberto)
- 11.Se nos rompió el amor (Marco a Rocío)
- 12.Soy una Feria (Rocío)
- 13.Cárcel de oro (Rocío a Alberto)
- 14.Lo siento mi amor (Rocío a Marco)
- 15.Pero vas a extrañarme (Marco y Rocío)
- 16.Que se busquen a otra (Rocío a Marco y Alberto)
- 17.Yo soy esa (Rocío)



Necesidades Técnicas:

Escenario:

Dividido en tres partes, un triángulo donde el punto posterior estaría la silla de Rocío, a la derecha del escenario y delante la silla de Marco, en la parte izquierda se encontraría la silla de Alberto y a la altura de la de Marco.

Entre la parte de Marco y Rocío se encuentra el pianista

Entre Alberto y Rocío en la parte trasera a la altura del piano un tocador en una mesa alta con un espejo

Iluminación:

Focos directos a cada uno de los cinco puntos descritos.

Iluminación general con diferentes ambientes

Sonido:

Tres micrófonos inalámbricos de diadema tipo **Sennheiser HSP 4**

Conexiones para piano y ordenador,

Equipo de sonido adecuado para la sala.

Música:

Piano en directo y música grabada desde ordenador.

Camerinos



UNA HISTORIA DE VERSOS ENAMORADOS

ALBERTO MERCHANTE - ROCÍO RIVERA - MARCO ANTONIO MEDINA

Caché del espectáculo:

1.900€ + IVA

(Equipo de sonido y de luces no incluido)

(Para Madrid y Castilla-La Mancha)

Puede ver el trailer y la obra en el siguiente enlace:

<https://www.eventostamashi.es/www-danzayteatroclm-es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VmBNIYZVmnE>

https://www.youtube.com/watch?v=hidGA_v3UGk&t=325s