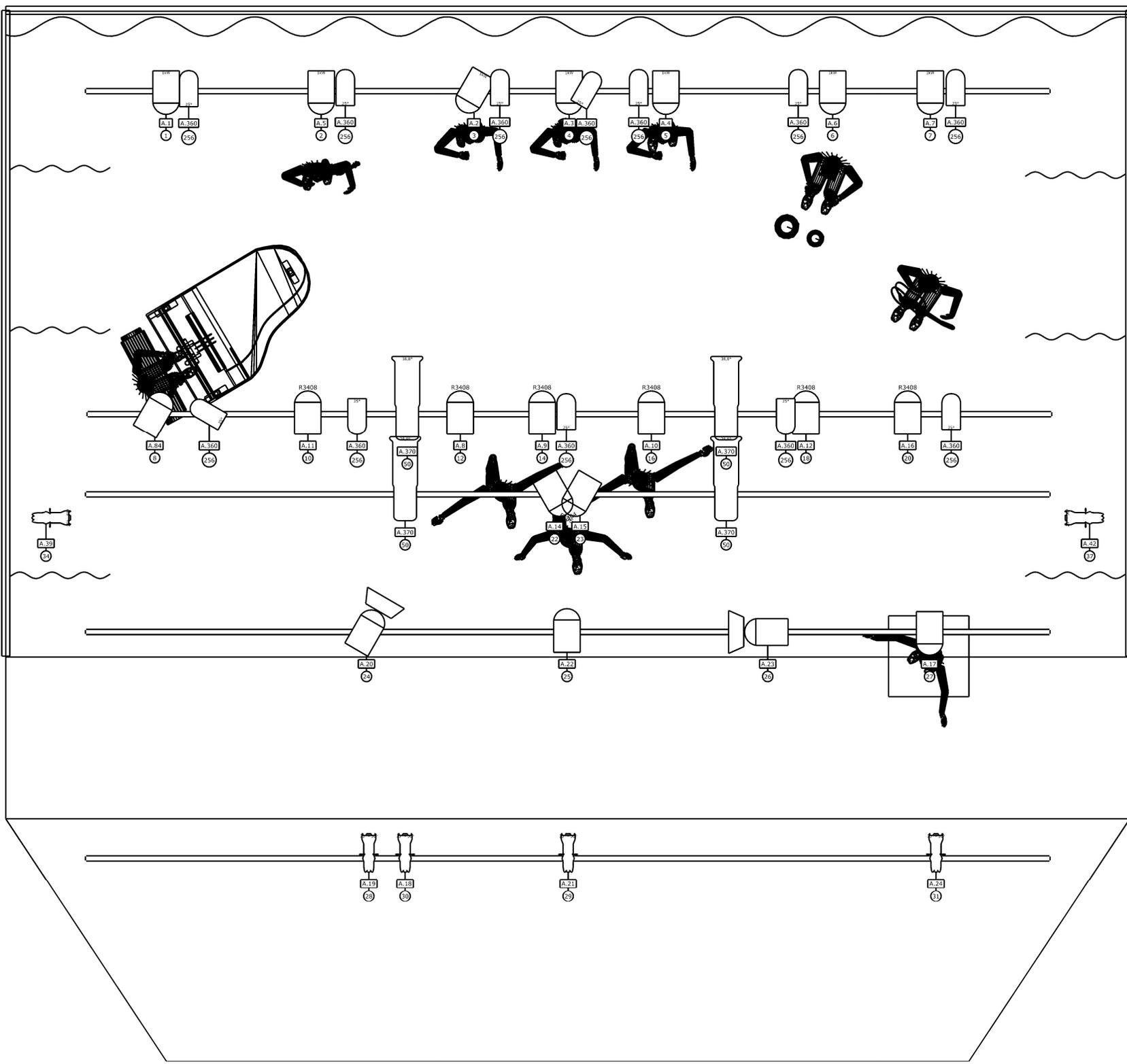


Símbolos

-  Scena 650/1000 PC (20)
-  LED RGBW Par Light 7x12W (12)
-  Source Four Jr Zoom 25°-50° (10)
-  PixBar 600 Pro (4)

Los LED RGB y las barras PixBar600 los aporta la compañía. Solo serán necesarias tomas a 220 y puntos de señal DMX para dichos aparatos.

Los recorte A39 y A42 son realmente dos grupos de 3 recortes montados de forma simétrica en calles a ambos lados del escenario. El más bajo a ras del suelo, otro a la altura de la cintura y un tercero a la altura de la cabeza



RIDER TÉCNICO (SONIDO)

COMPañÍA DE DANZA Y TEATRO DE CASTILLA LA MANCHA
ABRA TEATRAL MARÍA PACHECO

AUTOR: MARCO ANTONIO MEDIA

ESPECIFICACIONES DE SALA

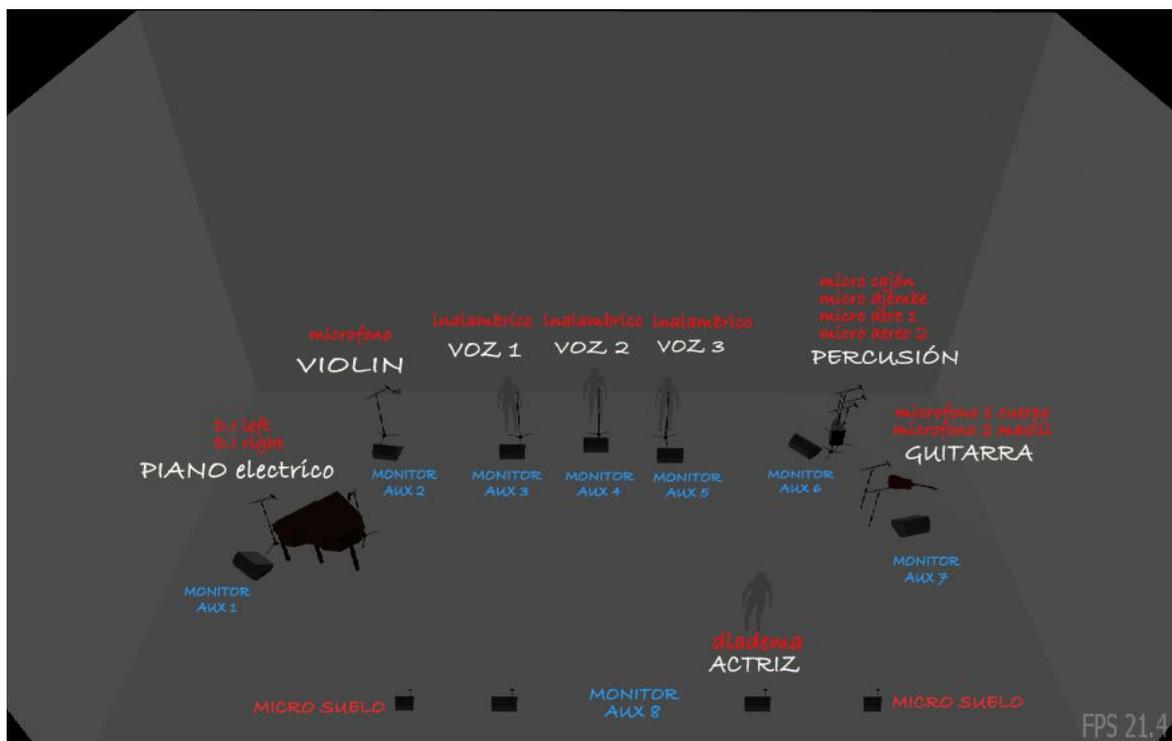
Equipo de P.A

El equipo de p.a debera cumplir los requisitos estándar para cubrir la totalidad de la sala, ademas de estar ajustado según modelo y arquitectura del recinto.

Sistema de monitoraje (todos del mismo modelo)

Control de P.A

Mesa de sonido Digital (midas m32, yamaha cl5, allen heath dlive o similares)
con entradas y salidas suficientes para cubrir las especificaciones abajo citadas.



CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONIA	TOOLS
1	CAJON FLAMENCO	SENNHEISER E 901	PIE JIRAFÁ
2	DJEMBE	SHURE SM57	PIE JIRAFÁ
3	AEREO 1	AKG C300	PIE JIRAFÁ
4	AEREO 2	AKG C300	PIE JIRAFÁ
5	PIANO LEFT	D.I BSS	XXXXX
6	PIANO RIGHT	D.I BSS	XXXXX
7	GUIARRA FLAMENCA CUERPO	DPA 4099	PIE JIRAFÁ
8	GUIARRA FLAMENCA MASTIL	SHURE SM57	PIE JIRAFÁ
9	VIOLIN	A. TECHNICA ATM350D	PIE JIRAFÁ
10	VOZ 1 LAURA	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
11	VOZ 2 ROCIO	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
12	VOZ 3 CARMEN	SHURE XLS	PIE JIRAFÁ
13	ACTRIZ 1	HSP 2-3 O SIMILAR	XXXXX
14	AMBIENTE SUELO	SHURE 91A	XXXXX
15	AMBIENTE SUELO	SHURE 91A	XXXXX

AUX 1	PIANO
AUX 2	VIOLIN
AUX 3	VOZ 1
AUX 4	VOZ 2
AUX 5	VOZ3
AUX 6	PERCUSION
AUX 7	GUIARRA
AUX 8	FRONTAL ESCENARIO (Actriz y bailarinas)

Técnico de sonido: Kini Morales (651566119) "La piramide espectáculos"

MARIA PACHECO

RIDER TÉCNICO DE ILUMINACIÓN / VIDEO

Para la realización del espectáculo serán necesarios los siguientes aparatos:

- 32 proyectores PC de al menos 1KW
- 16 recortes 25/50° o similar
- 2 soportes de calle con 3 alturas (la idea es montar 2 calles con 3 recortes, uno a ras de suelo, otro a 1mt del suelo y un tercero en torno a 1,8 mts)
- 12 par LED RGB o similar (la cantidad es orientativa, solo se busca una cobertura razonable para los ambientes de color, en caso de no existir nada similar la compañía puede montar sus propios aparatos para lo cual seria preciso 12 tomas de corriente a 220v y señal DMX en las varas correspondientes)
- La compañía montara un máximo de 4 tótem de pantalla de LED para los cuales solo serán necesarias 4 tomas a 220v en el escenario.
- En la zona en la que vaya a quedar ubicado el control serán necesarios tanto un envío de señal DMX como un cable Ethernet que desemboque en escenario para las pantallas de LED. En caso de que esto ultimo no sea posible, por favor consultar.
- La compañía montara sus propios controles de Iluminación y video que preferiblemente deberán quedar situados en una zona centrada con respecto al escenario y con buena visibilidad del mismo.

Tco iluminación: Jon Ander Ruiz de Azua (617176819)

Tco video: Tomas Pérez (659560692)